

Комитет по образованию
Администрации Муниципального образования
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«ЛЕБЯЖЕНСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

188532 пос Лебяжье, Степаняна, 16, Лебяженское городское поселение,
Ломоносовский муниципальный район, Ленинградская область, Российская Федерация
т.8-813-76-76288, 75303 (факс)leb_center@lmpn.su

ПРИНЯТА
На Педагогическом Совете
Протокол No 1
от «26» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОУ «Лебяженский центр
общего образования»
приказ от «26» 08 2019 г.



Рабочая программа
по технологии
Уровень изучения базовый
для учащихся 1-4 классов
Срок реализации: 4 года

пгт Лебяжье
2019

Комитет по образованию
Администрации Муниципального образования
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«ЛЕБЯЖЕНСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

188532 пос Лебяжье, Степаняна,16, Лебяженское городское поселение,
Ломоносовский муниципальный район, Ленинградская область, Российская Федерация
т.8-813-76-76288, 75303 (факс)leb_center@lmn.su

ПРИНЯТА
На Педагогическом Совете
Протокол No _____
от «_____» _____ 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОУ «Лебяженский центр
общего образования»
приказ от «_____» _____ 2019 г.
No _____

Рабочая программа
по технологии
Уровень изучения базовый
для учащихся 1-4 классов
Срок реализации: 4 года

пгт Лебяжье
2019

1. Планируемые результаты

Результаты изучения предмета «Технология»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Раздел 2: Основное содержание курса

Содержание и результаты освоения программы по технологии

в 1 классе (27ч.)

Раздел	Содержание учебного курса	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.	
		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции.	Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).	-обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;	-Понимать роль и место человека в окружающем мире; созидательную, творческую деятельность человека и природы как

Основы культуры труда, самообслуживание (4 ч)	Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.	-соблюдать правила гигиены труда.	источник его вдохновения; -понимать и объяснять отражение форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
---	--	--	---

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч)	Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.	Знать: — общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); — последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; — способы разметки на глаз, по шаблону; — формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; — клеевой способ соединения; — способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; — названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. Уметь: — различать материалы и инструменты по их назначению; — качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;	Самостоятельно выполнять практическую работу и проводить самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
---	--	--	---

	Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).	1) экономно размечать сгибанием, по шаблону; 2) точно резать ножницами; 3) собирать изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; — использовать для сушки плоских изделий пресс; — безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); — с помощью учителя	
Конструирование и моделирование (8 ч)	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.	-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	создавать мысленный образ конструкции — разборной и неразборной;
Использование информационных технологий	Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам		

<i>(практика работы на компьютере) (1ч).</i>			
--	--	--	--

**Содержание и результаты освоения программы по технологии
во 2 классе (34ч.)**

Раздел	Содержание учебного курса	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.	
		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)	Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.	-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; -выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в	— понимать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); — уважительно относиться к труду людей; -применять освоенные

	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление). Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.	своей предметно-творческой деятельности; -самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — свое или высказанное другими;	знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; -понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире.
--	--	--	--

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)	Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).	-читать простейшие чертежи (эскизы); -выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); -оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; -решать несложные конструкторско-технологические задачи; справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту	Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделие).

Конструирование и моделирование (9 ч)	Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.	-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; -определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	-определять неподвижный и подвижный способы соединения деталей; -отличать макет от модели; -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)	Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам	-использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.	-использовать компьютер не только в учебном процессе.

Содержание и результаты освоения программы по технологии

в 3 классе (34ч.)

Раздел	Содержание учебного курса	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.
--------	---------------------------	--

		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем). Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат	-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; -соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).	-называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; -рассказывать о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

	проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.	-называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); -последовательно читать и выполнять разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; -основные линии чертежа (осевая и центровая); -правила безопасной работы канцелярским ножом; -косую строчку, ее варианты, их назначение; <i>частично самостоятельно:</i> -читать простейший чертеж (эскиз) разверток; -выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;	-называть виды информационных технологий и соответствующие способы передачи информации (из реального окружения учащихся); -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), -решать доступные технологические задачи

		-выполнять ризовку; -оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами	
Конструирование и моделирование (5 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.	-называть простейшие способы достижения прочности конструкций; -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям; -выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.	-самостоятельно конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; -самостоятельно изменять конструкцию, выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).	-называть основные части устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; -включать и выключать компьютер; -пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); -выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);	-работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.
--	---	---	--

Содержание и результаты освоения программы по технологии

в 4 классе (34ч.)

Раздел	Содержание учебного курса	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.	
		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые	Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное	<i>представлять</i> -о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в	-использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)	и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении. Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях. Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.	рамках изученного), о наиболее значимых производствах; -называть основные правила дизайна и учитывать их при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); -соблюдать правила безопасного пользования бытовыми приборами; -организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; -безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); -выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).	изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; -бережно относиться и защищать природу и материальный мир; -использовать правила безопасного пользования бытовыми приборами.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)	Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.	-называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); -последовательно читать и выполнять разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; -основные линии чертежа (осевая и центровая); -правила безопасной работы канцелярским ножом;	- использовать знания о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; -об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; -о композиции изделий декоративно-

	Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.	-петельную строчку, ее варианты, их назначение; -названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). -читать простейший чертеж (эскиз) разверток; -выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; -выполнять рיצовку; -оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;	прикладного характера на плоскости и в объеме; -традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; -стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет)
Конструирование и моделирование (5 ч)	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	-называть простейшие способы достижения прочности конструкций. -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям; -выбирать способ соединения и соединительный материал в	-самостоятельно конструировать и моделировать изделия из разных материалов по собственным декоративно-художественным условиям; -вносить изменения в конструкцию изделия, выбирать способ

		зависимости от требований конструкции.	соединения и соединительный материал .
Использование информационных технологий (7 ч)	Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point	-называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках). -создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; -оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); -работать с доступной информацией; -работать в программах Word, Power Point.	-использовать компьютер в различных сферах жизни и деятельности человека.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2кл	3 кл	4 кл
1.	Раздел I.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	42	40	4	8	14	14
1.1	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека		6	1	1	2	2

1.2	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда		9	1	2	4	2
1.3	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека		6	1	1	2	2
1.4	Тема 4. Природа и техническая среда		9	-	2	3	4
1.5	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание		10	1	2	3	4
2.	Раздел II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	50	50	14	15	10	8
2.1	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком		6	2	2	1	1
2.2	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов		5	2	1	1	1
2.3	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе		7	2	1	2	2
2.4	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)		17	4	7	4	2
2.5	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии		12	4	4	2	2
3.	Раздел III. Конструирование и моделирование	29	27	8	9	5	5
3.1	Тема 1. Изделие и его конструкция		4	1	1	1	1
3.2	Тема 2. Элементарные представления о конструкции		4	1	1	1	1
3.3	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов		18	5	7	3	3
4.	Раздел IV. Использование информационных технологий	14	14	-	2	5	7
4.1	Тема 1. Знакомство с компьютером		6	-	2	1	3
4.2	Тема 2. Работа с информацией		8	-	-	4	4
Общее количество часов:		129	129	27	34	34	34