

Комитет по образованию  
Администрации Муниципального образования  
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
**«ЛЕБЯЖЕНСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

188532 пос Лебяжье, Степаняна, 16, Лебяженское городское поселение,  
Ломоносовский муниципальный район, Ленинградская область, Российская Федерация  
т.8-813-76-76288, 75303 (факс) leb\_center@ltnp.su

ПРИНЯТА  
На Педагогическом Совете  
Протокол No 1  
от «06» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МОУ «Лебяженский центр  
общего образования»  
приказ от «06» 08 2019 г.  
No 50-г



Рабочая программа  
по литературному чтению  
уровень изучения базовый  
для учащихся 1-4 классов  
Срок реализации: 4 года

пгт Лебяжье  
2019

Комитет по образованию  
Администрации Муниципального образования  
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
**«ЛЕБЯЖЕНСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

188532 пос Лебяжье, Степаняна,16, Лебяженское городское поселение,  
Ломоносовский муниципальный район, Ленинградская область, Российская Федерация  
т.8-813-76-76288, 75303 (факс)leb\_center@lmmn.su

ПРИНЯТА  
На Педагогическом Совете  
Протокол No \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МОУ «Лебяженский центр  
общего образования»  
приказ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
No \_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по литературному чтению  
уровень изучения базовый  
для учащихся 1-4 классов  
Срок реализации: 4 года

пгт Лебяжье  
2019

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
4. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной средненачального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

#### **1 класс:**

##### **Предметные результаты обучения**

##### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).
- *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## **2 класс**

### **Предметные результаты обучения**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
- *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:* делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

## **3 класс**

### **Предметные результаты обучения**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.
- *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

- формировать представления о мире, российской истории и культуре, *истории и культуре родного края (р/к)*

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- *формировать потребность в чтении произведений своих земляков (р/к)*

уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

работать с детской периодикой;

### **4 класс**

#### **Предметные результаты обучения**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).
- *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.
- *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.-составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; :
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса ,приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы в т.ч *произведениями своих земляков (р/к)*;
- определять предпочтительный круг чтения исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой

## 2. Содержание программы

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское

развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### **1 класс (132ч)**

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Добукварный период - 15 часов, букварный период (1 часть букваря 49 часов, 2 часть букваря – 36 часов), литературное чтение – 32 часа. Всего - 132 часа в 1 классе.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

#### **Круг чтения**

##### **«Читаем о Родине и родной природе» (4 часа)**

Поэты – классики XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. *Произведения детских поэтов и писателей Вологодского края (р.к.)*

Разножанровые произведения о животных А.Барто «Жук», Сладков «На одном бревне». Пословицы, Р Н С «Лисичка-сестричка и волк», В. Орлов «Большие уши», Е. И. Чарушин «Томка и корова». Загадка, В. Берестов «Выводок», Г. Скребицкий «Мать»

Произведения фольклора и авторские произведения

##### **«Читаем сказки, загадки скороговорки» (4 часа)**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.

Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок)

Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

Развитие восприятия художественного произведения К.Булычев «Скороговорка»

Литературные сказки В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадки.

##### **«Учимся уму – разуму» (6 часов)**

Рассказы для детей К.Ушинский «Играющие собаки» Л.Н.Толстой «Косточка»

Стихотворения и рассказы о детях В.Осеева «Кто наказал его?» Пословица. «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье» И.Северянин «Ее питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик»,

Рассказы о детях Е.Пермяк «Пичугин мост»

Стихи о детях Н. Саконская «Мы с мамой»

Стихотворения для детей А.Барто «Я-лишний», Я.Аким «Мама». Пословица.

Юмористические стихотворения для детей Э.Успенский всё в порядке»

### **«Читаем о Родине и родной природе» (3 часа)**

Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лёд тронулся»

И.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок), Русская народная песня «Берёзонька»

Е.Трутнева «Когда это бывает?», русская народная песня «Берёзонька»

С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».

### **«О наших друзьях – животных» (6 часов)**

И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка», загадка, Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья»

С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны»

М.Пришвин «Ежик», «Норка и Жулька». Б.Заходер «Ежик», В.Бианки «Лесной колобок – Колочий бок», И.Жуков «Нападение на зоопарк»,

Ю.Могутин «Убежал», В.Чаплина «Мушка»

Произведения фольклора о животных: русская народная песня «Котик», загадка.

«Сказки-несказки о животных» Э. Шим «Глухарь»

### **«Учимся уму – разуму» (4 часа)**

Юмористические произведения.

Сказки современных писателей для детей М. Пляцковский «Добрая лошадь»

Рассказы о детях и для детей С. Баруздин «Весёлые рассказы», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», пословица, Е. Пермяк «Самое страшное», С Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», Е. Ильина «Чик-чик ножницами»

Разножанровые произведения для детей Е.Пермяк «Бумажный змей», В. Берестов «Серёжа и гвозди»

### **Читаем сказки, пословицы, считалки (3 часа)**

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки. (в т. ч. Вологодского края (р/к)

Произведения о дружбе и доброте М. Пляцковский «Урок дружбы». Пословица, В. Орлов «Как малышу нашли маму»

Произведения для детей. Современная сказка А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке»

Сказки зарубежных писателей: Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», Д. Биссет « Дракон Комодо»

Литературные сказки: В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», С. Прокофьев « Сказка о том, что надо дарить»

Народные сказки: Р Н С «Терёшечка»

### **«О наших друзьях – животных» (2 часа)**

Стихотворные произведения русских и зарубежных о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо», Я. Тайц «По ягоды», «Всё здесь»

И.Соколов-Микитов «Май», А.Плещеев «Травка зеленеет...», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», Ю. Кориниец «Волшебное письмо», В. Лунин «Я увидела чудо», К. Чуковский «Радость»

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.

Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

### **2 класс (136 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий).

Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

#### **Круг чтения**

#### **«О нашей Родине» (5 часов)**

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Ф.Савинов «Родина»

И.Никитин «Русь» (отрывок)

С.Романовский «Русь» (в сокращении)

Литературное слушание. С.Романовский «Слово о Русской земле»

А.Прокофьев «Родина»

*Фольклор родного края (р.к.)*

### **«Народная мудрость» (устное народное творчество) (6 часов)**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина.

Фольклор родного края (р.к.) Сравнение произведений фольклора разных народов.

Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки

Литературное слушание. Былина «Как Илья из Мурома Богатырём стал»

Былина « Три поездки Ильи Муромца» ИКТ

Шутка, считалка, потешка, пословицы. Доп. чт. Песенки, заклички, небылицы, поговорки, загадки.

### **«О детях и для детей» (14 часов)**

Произведения о жизни детей разных народов и стран.

А.Барто «Катя». Доп.чт. Б.Заходер «Перемена»

С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Доп.чт. А.Рубинов «Ступенька»

С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»

Е.Пермяк «Смородинка». Доп.чт. С.Михалков «Прогулка»

Н.Носов «Заплата». Доп.чт. Н.Носов «На горке», П.Воронько «Мальчик Помогай»

Г.Сапгир «Рабочие руки». Доп.чт. Нанайская сказка «Айюга»

Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». ИКТ

Литературное слушание. М.Зощенко «Самое главное». Доп.чтение. Я.Аким «Жадина»

В.Сутеев « Кто лучше?» Доп.чт. В.Осеева «Волшебная иголочка»

А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы». Доп.чт. В.Берестов «Прощание с другом»

Л.Пантелеев «Две лягушки». Доп.чт. В.Катаев «Цветик – семицветик»

Литературное слушание. В.Беспальков «Совушка».

В.Сутеев «Снежный зайчик».

### **«Мир сказок» (5 часов)**

Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей.

*Произведения детских поэтов и писателей Вологодского края (р.к.)*

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Доп.чт «Царевна-лягушка»

Братья Гримм «Маленькие человечки». Доп.чт. «Три брата»

Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Доп.чт. Принцесса на горошине»

Братья Гримм «Семеро храбрецов». Доп.чт. Б.Заходер «Серая Звездочка» (слушание)

### **«Уж небо осенью дышало...» (6 часов)**

Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

(в т. ч. Вологодского края (р/к)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г.Скребицкий «Осень». Доп.чт. М.Пришвин «Осеннее утро»

Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень»

А. Сладков «Эхо». Доп.чт. А.Твардовский «Начало осени»

Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М.Пришвин «Недосмотренные грибы»

Литературное слушание. Э. Шим «Храбрый Опёнок». К.Бальмонт «Осень». Доп.чт. А.Майков «Осень»

### **«Снежок порхает, кружится...» (16 часов)**

Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

З.Александрова «Зима». Доп. чт. К.Ушинский «Проказы старухи-зимы» (слушание)

С. Иванов «Каким бывает снег». Доп.чт. С.Есенин «Пороша»

И. Соколов- Микитов «Зима в лесу».

Литературное слушание. Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен»

Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Доп.чт. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»

М. Пришвин «Деревья в лесу». Доп.чт. Е.Пермяк «четыре братца»

И. Суриков «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа «Зимние забавы»

Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка»

Русская народная сказка «Снегурочка». Доп.чт. Японская народная сказка «Журавлиные перья»

Н. Некрасов «Саша». Доп.чт. В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» (слушание)

Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»

И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу»

И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»

Литературное слушание. В.Одоевский «Мороз Иванович»

### **«Здравствуй, праздник новогодний!» (9 часов)**

С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»

Литературное слушание. Х.-К.Андерсен «Ель» (в сокращении). Книги Х.-К.Андерсена.

А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)

С. Маршак «Декабрь»

С.Городецкий «Новогодние приметы».

### **«О братьях наших меньших» (12 часов)**

Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». Доп.чт. К.Коровин «Баран, заяц и еж»

К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Считалка, загадки.

кошка с собакой»

М. Пришвин «Старый гриб». Доп.чт. Н.Рубцов «Про зайцев»

К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П.Комаров «Олененок». Доп.чт. Е.Чарушин «Перепелка» (слушание)

В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. Доп.чт. М.Пришвин «Журка»

М. Дудин «Тары-бары...». Доп.чт. В.Бианки «Хвосты»

Литературное слушание. К.Ушинский «Плутиска кот». Доп.чт. К. Паустовский «Барсучий нос»

Русская народная сказка «Журавль и цапля». Доп.чт. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену»

Русская народная сказка «Зимовье зверей».

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Доп.чт. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»

Русская народная сказка «Белые пёрышки»

### **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)**

Литературное слушание. Украинская сказка «Колосок». Доп.чт. Французская сказка «Волк, улитка и осы»

Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»

Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Доп.чт. Сказка индейцев «Как кролик взял койота на испуг»

Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты»

Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»

### **«Семья и я» (15 часов)**

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы.

Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Л.Толстой «Лучше всех»

Пословицы. Народная песня «Колыбельная»

М.Лермонтов Спи, младенец, мой прекрасный...».

Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра»

В.Осеева «Сыновья». Пословицы

А.Майков «Колыбельная песня». Пословица

Литературное слушание. Л.Толстой «Отец и сыновья». Доп.чт. И.Панькин «Легенда о матерях»

А.Плещеев «Дедушка». Л.Воронкова «Катин подарок»,

Ю. Коринец «Март». А.Плещеев «Песня матери».

Татарская народная сказка «Три сестры». Доп.чт. Русская народная сказка «Белая уточка»

Литературное слушание. Доп.чт. С.Михалков «А что у вас?»

В.Солоухин «Деревья». Доп.чт. Б.Заходер «Сморчки»

С.Михалков «Быль для детей»

С.Баруздин «Салют». Слушание К.Курашкевич «Бессмертие»

### **«Весна, весна красная...» (23 часа)**

*Жанровое разнообразие.*

Народная песня «Весна, весна красная!». А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

А.Чехов «Весной». А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»

Г. Скребицкий «Весна-художник»

Н.Сладков «Снег и ветер». Доп.чт. Н.Сладков «Проталина»

С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна»

Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». Доп.чт. В.Маяковский «Тучкины штучки»

Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Доп. чт. М. Пришвин «Лесная капель»  
А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец- молодец»  
Н. Сладков «Апрельские шутки». Доп. чт. Н. Сладков «Весенний разговор»  
А. Барто «Апрель». Доп. чт. Н. Сладков «Ивовый пир»  
Г. Скребицкий «Жаворонок». Доп. чт. П. Воронько «Журавли»  
Заклички-веснянки. Загадки

В. Жуковский «Жаворонок». Доп. чт. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»  
О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг»

Литературное слушание. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Доп. чт. Э. Шим «Муравейник»  
Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».

М. Пришвин «Ребята и утята»

Литературное слушание. Б. Заходер «Птичья школа». Доп. чт. М. Горький «Воробышко»

К. Ушинский «Утренние лучи».

А. Барто «Весна, весна на улице». Доп. чт. А. Сеф «Чудо»

**«Там чудеса...» (волшебные сказки) (12 часов)**

Приключенческая детская книга.

Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»

Русская народная сказка «Хаврошечка»

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Доп. чт. Индийская сказка «Золотая рыба»

Ш. Перро «Кот в сапогах». Доп. чт. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»

Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес».

**Литературоведческая пропедевтика** Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
  - с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
  - с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

### **3 класс (136 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное.

Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Круг чтения**

##### **«Устное народное творчество» (16 ч.)**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. *Фольклор родного края (р.к.)* Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. *Фольклор родного края (р.к)*

Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».

Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы.

Русская народная сказка «Самое дорогое»

Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»

Слушание. Доп. чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».

Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».

Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.

Слушание. Доп. чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка

«Девушка и Месяц».

Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.

Былины. «Добрыня и Змея»

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». ИКТ

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». Проект «Былинные герои»

Слушание. Доп. чтение. Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»

### **«Басни» ( 5 ч.)**

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Эзоп «Лисица и виноград». И.А.Крылов «Лиса и виноград»

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Доп. чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».

Доп. чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник».

Доп. чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж».

### **«Произведения А.С.Пушкина» (10 ч.)**

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)

Доп. чтение. А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок)

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Слушание. К.Г.Паустовский. «Сказки Пушкина». Доп. чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Бабаев. «Там лес и дол ведений полны...».

А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».

А.С.Пушкин «Няне»

### **«Стихи русских поэтов» (5 ч.)**

Стихотворные произведения отечественных писателей.

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»

А.Н Майков «Осень».

А.А .Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт глаза прищуря...»

Доп. И.А. Бунин «Листопад».

### **«Произведения Л.Н.Толстого» (11 ч.)**

Прозаические произведения отечественных писателей.

Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка)

Л.Н. Толстой «Белка и волк» (басня)

Доп. чтение. Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»

Доп. чтение. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»,

Л.Н. Толстой «Лебеди»

Л.Н. Толстой «Зайцы». Доп. чтение «Лев и собачка».

Л.Н. Толстой «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».

Доп. чтение А.Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»

#### **«Произведения Н.А.Некрасова» (7 ч.)**

Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок».

Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок»

Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).

Н.А.Некрасов «Славная осень!». Доп. чтение «Зелёный шум». К.И.Чуковский «Зелёный шум».

Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Доп. чтение. Н.А.Некрасов «Саша»

#### **«Произведения А.П.Чехова» (6 ч.)**

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

А.П. Чехов «Степь» (отрывок). И.С.Тургенев. «Лес и степь»

А.П Чехов «Ванька».

Н.С.Шер «О рассказах А.П.Чехова». Доп. чтение. А.П.Чехов «Белолобый»

Доп. чтение Л. Андреев «Кусака».

#### **«Сказки зарубежных писателей» (4 ч.)**

Прозаические произведения зарубежных писателей.

Ш. Перро «Подарки феи»

Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Доп. чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».

Доп.чтение. Х.- Г. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»

#### **«Стихи русских поэтов» (7 ч.)**

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей.

И.С. Никитин «Русь»

И.С. Никитин «Утро».

И.З. Суриков. «Детство»

Доп. чтение. И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...»

С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

Доп.чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»

### **«Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка» (6 ч.)**

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».

Доп. чтение В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»

Д.Н. Мамин- Сибиряк «Умнее всех»

Доп. чтение. Д.Н. Мамин- Сибиряка «Постойко»

### **«Произведения А.И.Куприна» (7 ч.)**

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

А.И. Куприн «Синяя звезда»

А.И. Куприна «Барбос и Жулька»

Доп.чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье»

### **«Произведения С.А.Есенина» (7 ч.)**

Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь). *Произведения детских поэтов и писателей Вологодского края (р.к.)*

С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»

Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»

С.А. Есенин «Берёза». Доп. чтение. «Стихи о берёзе» (отрывки)

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

Доп. чтение. С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня»

### **«Произведения К.Г.Паустовского» (12 ч.)**

К.Г.Паустовский «Стальное колечко»

К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»

К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».

Доп. чтение. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы».

Доп. чтение. К.Г.Паустовский «Теплый хлеб». И.С.Тургенев «Воробей»

### **«Произведения С.Я.Маршак» (4 ч.)**

С.Я. Маршак «Урок родного языка»

С.Я. Маршак «Ландыш»

Доп. чтение. С.Я. Маршак «Кошкин дом»

В. Субботин. «С Маршаком»

### **«Произведения Л.Пантелеева» ( 6 ч.)**

Л. Пантелеев «Честное слово»

Л. Пантелеев «Камилл и учитель».

Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»

### **«Произведения А.П.Гайдара» (6 ч.)**

А.П.Гайдар «Горячий камень»

А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)

С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Доп. чтение. С.В.Михалков. «Ошибка»

Доп. чтение. В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре»

### **«Произведения М.М.Пришвина» (7 ч.)**

Очерк «Моя Родина». Доп. чтение М.М.Пришвин «Двойной след»

М.М.Пришвин «Выскачка»

М.М.Пришвин «Жаркий час»

В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине»

### **«Произведения зарубежных писателей» (10 ч.)**

Дж.Лондон «Волк».

Э.Сетон-Томпсон «Чинк»

Доп. чтение. Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов, устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

#### **4 класс (102 ч)**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

##### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей

Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация.

Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения. *Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

|                                     |                           |       |       |       |                                         |
|-------------------------------------|---------------------------|-------|-------|-------|-----------------------------------------|
| Содержание учебного предмета, курса | Тематическое планирование |       |       |       | Характеристика деятельности обучающихся |
|                                     |                           |       |       |       |                                         |
|                                     | 1 кл.                     | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |                                         |

Умен  
ие

написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### **Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Формы учебных занятий** – урок-викторина, урок-экскурсия, урок-игра (деловые, ролевые, ситуационные игры), урок-конференция, урок-соревнование, урок-путешествие, квест-урок, проектные занятия, творческие мастерские, практические занятия, презентация творческих работ.

## **Раздел 3. Тематическое планирование**

### Обучение грамоте (92 ч) Аудирование (слушание)

| <p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором; определение жанра художественных произведений.</p>                                                | <p>Слушание фольклорных произведений.<br/>Характеристика героя сказки.<br/>Описание героя<br/>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.<br/>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.<br/>Жанры художественных произведений.<br/>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.<br/>Восприятие научно – популярного текста: основное содержание (информация).</p> | 6  | 8  | 8  | 8  | <p><b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.<br/><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать</b> алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.<br/><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.<br/><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.<br/><b>Различать</b> на слух речь родного и иностранного языков.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе</p> | <p>Чтение вслух и про себя.<br/>Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.<br/>Чтение про себя текстов разных жанров.<br/>Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.<br/>Использование</p>                                                                                                                               | 13 | 60 | 62 | 62 | <p><b>Читать вслух</b> слоги, слова предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.<br/><b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Читать художественное произведение по ролям.<br/><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстрированных – изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно – выразительных средств языка:</p> | <p>выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b></p> <p>Текст.</p> <p>Текст и набор предложений.</p> <p>Художественный текст.</p> <p>Научно – популярный текст.</p> <p>Учебный текст.</p> <p>Отличие художественного текста от научно – популярного текста.</p> <p>Заголовок в тексте.</p> <p>Антиципация заголовка: предложение, о чём будет рассказываться в тексте.</p> <p>Цель и назначение заглавия произведения.</p> <p>Выбор заголовка из предложенных учителем.</p> <p>Подбор заголовка текста учащимися класса.</p> <p>Тема текста.</p> <p>Определение темы текста сначала с помощью учителя, затем самостоятельно.</p> <p>Уточнение темы текста.</p> <p>Главная мысль текста.</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать</p> |  |  |  |  | <p>текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к худож. произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ причины поступка персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану.</p> <p>Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски,</p> | <p>автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p><u>Составление плана текста.</u></p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста.</p> <p><u>Подробный пересказ текста.</u></p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p><u>Краткий или сжатый пересказ текста</u></p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста</u></p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Составление</p> |  |  |  |  | <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять главную мысль произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: <b>подробно; кратко; выборочно.</b></p> <p><b>Сравнивать</b> темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>характеру поступков героев.</p> <p>Виды текста: художественные, учебные, научно – популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ учебного и научно – популярного текста.</p> <p>Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Виды информации: научная, художественная. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> | <p>текста на основе отобранных языковых средств. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p> <p>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p> <p><u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.</p> <p>Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану.</p> <p><u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u></p> <p>Анализ иллюстрации при помощи учителя подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа.</p> <p><u>Работа с книгой</u></p> <p>Знакомство с книгой.</p> <p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.</p> <p>Выбор книги по</p> |  |  |  |  | <p><b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить и сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p><b>Характеризовать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке; объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | рекомендованному списку.<br>Отзыв на книгу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Культура речевого общения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно – выразительных средств языка для создания собственного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его</p> | <p><b>Диалог.</b><br/>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p><b>Монолог.</b><br/>Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p><b>Устный рассказ.</b><br/>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. Определение главной мысли произведения.</p> <p>Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка</p> | 2 | 30 | 31 | 37 | <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание ( на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст с учётом особенностей слушателей.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p align="center"><b>Систематический курс</b><br/><b>Круг детского чтения</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX веков, классиков детской литературы. Произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p> | <p>Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы УНТ: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы УНТ: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX – XX веков. Произведения отечественной и зарубежной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы. Детские журналы. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».</p> <p><b>Темы детского чтения.</b></p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России.</p> | 10 | 24 | 24 | 18 |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p align="center"><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Средства выразительности: сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Малые жанры фольклора. Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3  | 4  | 4  | 4  | <p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.</p> <p>Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.</p> <p>Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений для чтения УНТ.</p> <p>Литературная сказка.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, структура.</p> <p>Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков .</p> | <p>Развитие действия. Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола.</p>                                                                                                                                                                         |   |   |   |   | <p>понятиях и терминах.</p> <p><b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> |
| <b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Постановка живых картин.</b></p> <p>Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки. Постановка живых картин.</p> <p><b>Чтение по ролям.</b></p> <p>Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение</p> | 2 | 2 | 1 | 1 | <p><b>Инсценировать</b> художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены.</p>          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>различных ролей в тексте.</p> <p>Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p><b>Инсценирование.</b></p> <p>Определение фрагмента для инсценирования. Освоение различных ролей в тексте.</p> <p>Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования.</p> <p>Инсценирование.</p> <p><b>Устное словесное рисование.</b></p> <p>Определение фрагмента для устного словесного рисования.</p> <p>Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p> <p><b>Устное сочинение.</b></p> <p>Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения.</p> |  |  |  |  |  | <p><b>Конструировать</b> устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | произведения, выразительные средства<br>языка.<br><b>Презентовать</b> устное сочинение. |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|